

bilgerverlag

Frühjahrsvorschau 2025

... und über uns der Himmel und in uns die Geschichten.

URS AUGSTBURGER
DER BERG
DER NAMENLOSEN
EIN BERGROMAN



PATRICK DEVILLE
PURA VIDA
LEBEN & STERBEN DES WILLIAM WALKER



bilgerverlag



Unterhaltung mit Haltung – seit 2001

... und über uns der Himmel und in uns die Geschichten ...

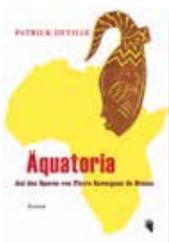
Ein Gedankenbild, geschätzte Leserinnen und Leser, das mir auf einer Wanderung über die Appenzeller Wellenhügel durch den Kopf ging, kurz bevor ich einen stimmig in die Landschaft gelegten Sattel erreichte, von dem aus sich mir nicht nur eine beglückende Sicht, als wärs auf einen Ozean, weit bis an den Horizont eröffnete, sondern auch den Blick freigab auf die Kirche von Eggerstanden und auf das Grüt, den Hof, auf dem 1893 *Maria Antonia Räss* geboren wurde. *MRA* –, so ihr Kürzel – die Protagonistin des Romans »Die Stickerin« von *Margrit Schriber*, machte sich von ebendiesem Grüt auf nach New York, mit Sticknadel und Leinen, um dort ihr Glück an den Himmel über Manhattan zu stecken. *Maria Antonia Räss* schuf ein kleines Imperium, in Freundschaft zu *Walt Disney* und *Coco Chanel* verbunden. Sie kam zurück in die Welt ihrer geliebten Wellenhügel, stiftete die Kirche von Eggerstanden, starb und ging vergessen, bis *Margrit Schriber*, die Geschichte um die Appenzeller Pionierin schlummerte mehr als zehn Jahre in ihr, diese zu Papier brachte und uns allen pures Leseglück verschaffte. In fünfter und bald schon sechster Auflage.

Am **5. März 2025**, ein Jahr nach Erscheinen also, wird *Maria Antonia Räss'* Geschichte in Form einer literarisch-musikalischen Lesung in Gonten Premiere feiern. Auf die Bühne gebracht wird die Textfassung (*Andrea Wiesli*) von *Graziella Rossi* und *Helmut Vogel*, die Musik zu diesem Gesamtkunstwerk steuern *Andrea Wiesli* (Piano) und *Madlaina Küng* (Kontrabass) bei. Anschliessend wird die Produktion auf Tournee gehen.*

Es ist der mit den Stickereien aus unseren Träumen poetisch kartografierte Himmel über uns und die unerschöpfliche Quelle der Geschichten in uns, die das Schiff mit Namen **BILGER** immer wieder aufs Meer hinaustragen – bei Nebel und Sturm, am Rande des Maelstroms schlingend und in stiller, glasklarer Nacht.

Ricco Bilger
Verleger und Geschichtenerzähler

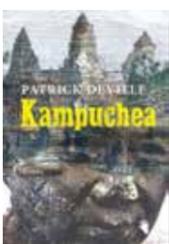
* Buchen Sie die Produktion für
Ihre Buchhandlung / Bibliothek /
Theater / Firmenanlass via Mail
an bilger@bilgerverlag.ch



Patrick Deville
Äquatoria
ISBN 978-3-03762-028-1
Übersetzung aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Die Originalausgabe erschien 2009 in der Éditions du Seuil, Paris. Die Übersetzung wurde gefördert durch das Centre National du Livre (CNL). 400 Seiten, gebunden, reich bebildert, mit Lesebändchen.



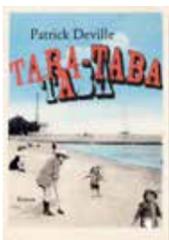
Patrick Deville
Pest & Cholera
ISBN 978-3-03762-037-3
Übersetzung aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Die Originalausgabe erschien 2012 in der Éditions du Seuil, Paris. 240 Seiten, broschiert, fleurs de benbil VII XIII



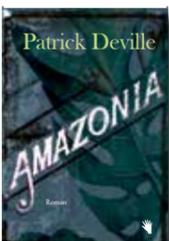
Patrick Deville
Kampuchea
ISBN 978-3-03762-050-2
Übersetzung aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Die Originalausgabe erschien 2011 in der Éditions du Seuil, Paris. 307 Seiten, broschiert, fleurs de benbil X XV



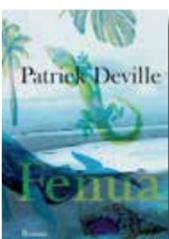
Patrick Deville
Viva
Roman
ISBN 978-3-03762-062-5
260 Seiten, gebunden. Die französische Originalausgabe erschien 2014 im Verlag Éditions du Seuil unter demselben Titel.



Patrick Deville
Taba-Tabá
ISBN 978-3-03762-077-9
Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Originaltitel: Taba-Tabá Éditions du Seuil, 2017
488 Seiten, gebunden mit Lesebändchen.



Patrick Deville
Amazonia
Roman
ISBN 978-3-03762-090-8
Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. 334 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen.



Patrick Deville
Fenua
Roman
ISBN 978-3-03762-110-3
Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. 397 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen.



Foto: Ayse Yavas

Patrick Devilles Roman »Pura Vida« ist Teil seines zwölfbändigen Projekts, das zweimal um die Welt führt. Der Autor nennt es Abracadabra. Aufs Schönste beweisen diese Romane die magische Kraft der Literatur.

»*Managua Nicaragua is a beautiful town*, und der rote Samtvorhang in der großen Music-Hall der Geschichte hebt sich über einem Conferencier in schäbigem Frack und Zylinder mit einem Spazierstock in der Hand, der dem Publikum die wunderbare und schreckliche und dennoch wahre Geschichte Nicaraguas ankündigt, während Guy Lombardo und seine Royal Canadians hinter ihm auf die Bühne kommen und ihre Instrumente stimmen.«

ma revolutionärer Mythologien und Utopien. **Pura Vida** lesen kommt einer rasanten Reise in das zersplitterte Paradies der verlorenen Helden Mittelamerikas gleich. Es ist ein Vergnügen, diesem manchmal angsteinflössenden Ballett von verrückten Romangespenstern zu folgen.

Deville's einzigartige Kunst des Erzählens und der musikalisch anmutende Rhythmus erzeugen beim Lesen ein traumhaft schönes Schwindelgefühl: *Pura Vida* – Das schönste Kompliment ans Leben.

Patrick Deville Pura Vida

Leben und Sterben des William Walker

Sensationsbericht, Reisetagebuch, Abenteuerbiografie und wissenschaftliches Dokument – all das vereint Patrick Deville in **Pura Vida**.

Im Zentrum steht das Leben des Abenteurers und politischen Freibeuters William Walker, der in den 1850er-Jahren im Dschungel Mittelamerikas die Republik Sonora ausruft, sich später zum Präsidenten von Nicaragua ernannt und schließlich von der honduranischen Regierung exekutiert wird.

Pura Vida ist mehr als bloss eine Romanbiografie William Walkers. Patrick Deville verwebt dessen Geschichte mit jener der sandinistischen Revolutionäre: Vergangenheit und Gegenwart überlagern sich zu einem vielschichtigen Panora-

Patrick Deville, Reisender, Schriftsteller, Chronist und literarischer Vermesser der Welt, wurde 1957 geboren. Er leitet das *Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs (MEET)* von Saint-Nazaire. Patrick Devilles Bücher sind Teil der Bibliothek der Weltliteraturen, übersetzt in viele Sprachen.

ISBN 978-3-03762-113-4

Die Neuauflage von »Pura Vida« folgt der lange vergriffenen Übersetzung von 2007 und wurde vom Übersetzerpaar Holger Fock und Sabine Müller durchgesehen und revidiert. Die Originalausgabe erschien 2004 unter demselben Titel in der Éditions Seuil, Paris. 312 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen.

Empf. Verkaufspreis in der Schweiz: 38 Franken /
Gebundener Ladenpreis DE/AT: 30 € Lieferbar.



Urs Augstburger lässt in seinem neuen Roman Welten aufeinanderprallen und greift mit feinem Gespür die Themen unserer Zeit auf. Mit filmreifem Szenario und einem überraschenden Finale legt der *T. C. Boyle der Bergliteratur* erneut einen Roman vor, der die Wucht grosser Dramen mit seiner Liebe für die Menschen in einer alpinen Welt, die sich in radikalem Wandel befindet, vereint.

Drei Buchpremierer

(grosse Formation mit Band)

Dienstag, 25. 3. 2025

im sphères in Zürich

Donnerstag, 10. 4. 2025

im Odeon in Brugg

Mittwoch, 7. 5. 2025

im ThiK in Baden



Johann Ludwig Bleuler (1792 – 1850)

- 1) Blick auf das alte Dadens (Disentis) von der Schwarzen Arche aus.
- 2) Blick von Dadens auf die Schwarze Arche, Schauplatz des Romans.
- 3) **Urs Augstburgers** Skizze auf die Schwarze Arche (heute).

ISBN 978-3-03762-114-1

ca. 280 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen.

Empf. Verkaufspreis Schweiz: 35 Franken /
Gebundener Ladenpreis DE/AT: 30 €

Erscheinungstermin: März 2025



9 783037 621141

Alpines Drama und Liebesgeschichte – Eine Saga aus der Surselva vom Autor der Bergromane »Das Dorf der Nichtschwimmer« und »Das Tal der Schmetterlinge«.

Ein Dorf, zwei Generationen, ein Schicksal – Urs Augstburgers Bergdrama spielt im Mikrokosmos des Dorfes Dadens, in dem sich das Zeitgeschehen über sechs Jahrzehnte spiegelt. Sie sind Spielball der Gier und des Machthungers von einigen wenigen, die Einheimischen, bis zum Tag der Auflehnung: Kein Fels bleibt mehr auf dem anderen, in jedem Sinn des Wortes.

Urs Augstburger

Der Berg der Namenlosen

Ein Bergroman

1962. Die Zeit des Kalten Krieges. Die Kubakrise hält die Welt in Atem. In der Deserta, hoch oben in den Schweizer Bergen, scheint alles seinen gewohnten Gang zu gehen. Das Kloster wacht über das Dorf, das Militär tut, was es immer tut, die Bevölkerung von Dadens sucht, über die Runden zu kommen.

Der Bauernjunge Vigeli Livers ist im Kloster als Novize aufgenommen worden. Doch dann verliebt er sich in Loretta, die junge Italienerin mit den unheimlichen Augen. Zu oft für ein Mädchen ihres Alters besucht sie das Kloster.

Eines Tages folgt ihr Vigeli unbemerkt und entdeckt ihr Geheimnis. In der Kapelle Sogn Gion Battista unterrichtet sie die verbotenen Kinder. Die Kinder italienischer Mineure, die in den Stollen die gefährlichen Arbeiten zum Bau geheimer Militäranlagen verrichten. Kinder, die gar nicht in der Schweiz sein dürften.

2025. Die Wissenschaftlerin Meret Sager stürzt auf einer Wanderung in eine Bergspalte, deren Existenz niemandem bekannt war. Sie entgeht nur knapp dem Tod. Die Einheimischen beschäftigt nur die eine Frage: Weshalb hat sich der Berg bewegt?

Der Landbesitzer und Investor Robert Haas beruhigt die Gemüter. Der Piz Baselgia, an dessen Flanke sich die Spalte aufgetan hat, sei stabil und werde rund um die Uhr überwacht. Dem Militär hat er Land und Bauten abgekauft, er muss es wissen.

Meret Sager traut der Sache nicht. Sie spannt mit Fidel zusammen, dem alten Pater, der vieles weiss, das andere längst verdrängt und vergessen haben. Bei ihrer Recherche stossen sie auf eine Geschichte, die das Kloster, das Dorf und bald schon das ganze Land erschüttert.

Urs Augstburger wurde 1965 in Brugg geboren. Mit dem Bergdrama »Schattwand« gelang ihm 2001 der literarische Durchbruch. »Der Berg der Namenlosen« ist nach »Das Dorf der Nichtschwimmer« und »Das Tal der Schmetterlinge« der dritte grosse Roman um Mythen, Menschen und Neue Technologien in einem sich rasant verändernden alpinen Raum.

Legendär sind die aufwendigen, audiovisuellen Liveumsetzungen seiner Bücher. Urs Augstburger ist beim Schweizer Radio und Fernsehen für die Koproduktionen mit der freien Dokumentarfilmszene verantwortlich. Er lebt mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern in Ennetbaden. Weitere Informationen zu Augstburger und seinen Liveprogrammen: www.ursaugstburger.com

Quelques fleurs d'antan



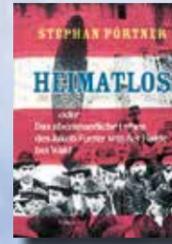
Anne Cuneo
Der Eiskönig aus dem Bleniotal
Roman
ISBN 978-3-03762-066-3
2. Auflage 2018
326 Seiten, gebunden,
Übersetzung aus dem Französischen von Erich Liebi.



Quentin Mouron
Vesoul, 7. Januar 2015
Roman
ISBN 978-3-03762-086-1
Aus dem Französischen von Holger Fock & Sabine Müller. 115 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Pascale Marder
Nelly Diener
Vom kurzen Glück der ersten Luftthostess Europas
ISBN 978-3-03762-076-2
202 Seiten, gebunden, viele Abbildungen, Lesebändchen



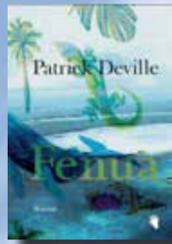
Stephan Pörtner
Heimatlos
oder Das abenteuerliche Leben des Jakob Furrer von der Halde bei Wald
Roman
ISBN 978-3-03762-098-4
335 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Kaspar Schnetzeln
Die Beschließerin
Roman
ISBN 978-3-03762-097-7
219 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Margrit Schriber
Die Stickerin
Roman
ISBN 978-3-03762-111-0
231 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



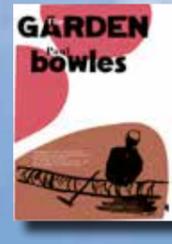
Patrick Deville
Fenua
Roman
ISBN 978-3-03762-110-3
397 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Willi Wottreng
Jenische Reise
Eine grosse Erzählung
ISBN 978-3-03762-087-8
211 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Urs Mannhart
Luchs
ISBN 978-3-03762-106-6
Roman, 360 Seiten, gebunden, mit einer Karte, 5. komplett revidierte Ausgabe 2023



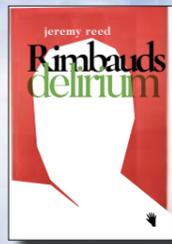
Paul Bowles
(Hsg. Florian Vetsch)
The Garden / Der Garten
ISBN 978-3-03762-094-6
184 Seiten, gebunden, durchgehend farbig illustriert, mit Lesebändchen



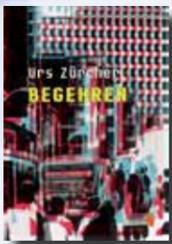
Stephan Pörtner
Pöschwies
Roman
ISBN 978-3-03762-081-6
280 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Reinhold Solf
Huhn Trudchen
Roman
ISBN 978-3-03762-079-3
140 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Jeremy Reed
Rimbauds delirium
Eine poetische Annäherung
ISBN 978-3-03762-089-2
First published as Delirium by Peter Owen, 1991, Copyright © Jeremy Reed. 180 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Urs Zürcher
Begehren
Roman
ISBN 978-3-03762-108-0
244 Seiten, gebunden



Hernán Ronsino
Cameron
Roman
ISBN 978-3-03762-085-4
Aus dem argentinischen Spanisch von Luis Ruby. 91 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Florian Vetsch / Boris Kerenski (Hsg.)
Tanger Telegramm
Ein Reisebuch
ISBN 978-3-03762-061-8
365 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen, reich illustriert



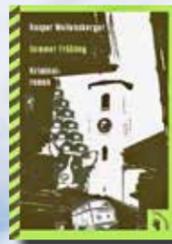
Anita Siegfried
Steigende Pegel
Roman
ISBN 978-3-03762-054-0
221 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Urs Augstburger
Das Tal der Schmetterlinge
Roman
ISBN 978-3-03762-103-5
384 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Anita Siegfried
Die Prinzen der urbanen Wüste
ISBN 978-3-03762-104-2
224 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Kaspar Wolfensberger
Kommer Frühling
Kriminalroman
ISBN 978-3-03762-112-7
529 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Pierre Loti
Ramuntcho
Roman
ISBN 978-3-03762-096-0
Aus dem Französischen übersetzt von Holger Fock & Sabine Müller. 266 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Jack Küpfer
Black Whidah
Die unglaublichen Abenteuer des Seefahrers Gwen Gordon auf dem Sklavenschiff Antares
Roman
ISBN 978-3-03762-067-0
224 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Anne Cuneo
Eine Welt der Wörter
Die Memoiren von Master John Florio.
ISBN 978-3-03762030-4
578 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



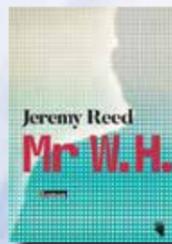
Christoph Simon
Spaziergänger Zbinden
Roman
ISBN 978-3-03762-014-4
186 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Willi Wottreng
Die Brigantinnen
Kriminalkomödie
ISBN 978-3-03762-105-9
209 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



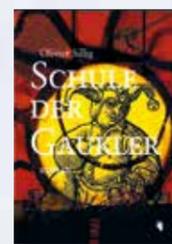
Ariela Sarbacher
Der Sommer im Garten meiner Mutter
Roman
ISBN 978-3-03762-083-0
160 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



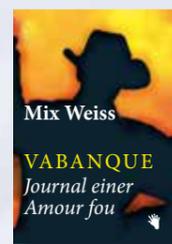
Jeremy Reed
Mr. W. H.
Roman
ISBN 978-3-03762-109-7
Übersetzung aus dem englischen Original von Pociao. 345 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Katharina Faber
Fremde Signale
Roman
ISBN 978-3-90810-90-6
320 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Olivier Sillig
Die Schule der Gaukler
Roman
ISBN 978-3-03762-008-3
436 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



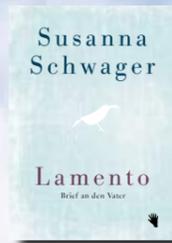
Mix Weiss
Vabanque
Journal einer Amour fou
ISBN 978-3-03762-026-7
145 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Isabella Huser
Zigeuner
Roman
ISBN 978-3-03762-093-9
256 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Karin Richner
Der Traum des Walnussbaums
Roman
ISBN 978-3-03762-092-2
186 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



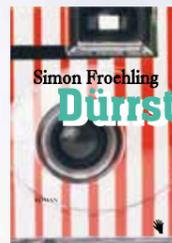
Susanna Schwager
Lamento
ISBN 978-3-03762-091-5
169 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Raymond Vouillamoz
Eugénie, die Magd des Kretins
ISBN 978-3-03762-102-8
180 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Beat Brechbühl
Fußreise mit Adolf Dietrich
Erzählung
ISBN 978-3-03762-101-1
266 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Simon Froehling
Durst
ISBN 978-3-03762-100-4
266 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Pressekontakt

bilger@bilgerverlag.ch
Tel. +41 44 271 81 46

Vertretung Schweiz

Sebastian Inhauser
Alte Feldeggstrasse 16c
CH-8008 Zürich
Tel. +41 44 420 10 55
Fax +41 44 420 10 56
s.inhauser@hispeed.ch

Gestaltung der**Verlagsvorschau:**

Dieter Kubli
kubligrafik.ch

**Bilgerverlag GmbH**

Ricco Bilger
Josefstrasse 52
CH-8005 Zürich
www.bilgerverlag.ch
bilger@bilgerverlag.ch

Verlagsauslieferung**Schweiz:**

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 27 04

**Verlagsauslieferung Deutschland
und Österreich:**

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36,
37081 Göttingen
Tel. +49 551 384200 -0
Fax +49 551 384200 -10
Mailkontakt: bestellung@gva-verlage.de

Der **bilgerverlag** wird im Rahmen des Förderungskonzeptes zur Verlagsförderung in der Schweiz vom Bundesamt für Kultur mit einem Förderbeitrag für die Jahre 2021 – 2025 unterstützt.



bilgerverlag

