

bilgerverlag HERBST
2023

BÜCHER KÖNNEN ALLES, NUR NICHT TOTE ERWECKEN.

**URS ZÜRCHER
BEGEHREN**

**JEREMY REED
MR W. H.**

**PATRICK DEVILLE
FENUA**



bilgerverlag 

Unterhaltung mit Haltung – seit 2001

Urs Zürcher ist zweifellos einer der aufregendsten Schweizer Schriftsteller seiner Generation.

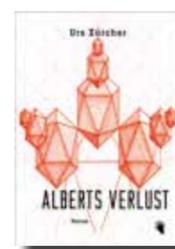


Foto: Dieter Kubli



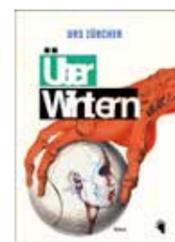
Urs Zürcher
Der Innerschweizer
Roman

ISBN 978-3-03762-040-3
720 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen.
2. Auflage 2014



Urs Zürcher
Alberts Verlust
Roman

ISBN 978-3-03762-075-5
240 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen.



Urs Zürcher
Überwintern
Roman

ISBN 978-3-03762-084-7
431 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen.



»Mit der Eisluft strömte der Geruch von Winterwald in die Hütte. Der Geruch erfrorener Blätter, schwarz und zerbrechlich. Der Geruch erfrorener Vögel, Meisen, Sperber, Elstern. Der Geruch erfrorener Käfer allesamt aufm Rücken.«

Urs Zürcher

Begehren

Roman

Was sind Freundschaften in dieser Welt, in unserer Zeit? Worin manifestiert sich das Aufscheinen eines Tabus und dessen Überschreitung?

In seinem neuen Roman schiebt Urs Zürcher über die zerbrechliche Natur von Freundschaften, über Neid und Eros, über den Dégout im Leben von vier Menschen in ihren Vierzigern.

Sie heissen Mara, Charly, Zora und Nico. Ihre Wege kreuzen sich in den gediegenen Räumen der Lesegesellschaft. Überall junge Leute, die Shisha rauchen, Drinks trinken, Hand in Hand gehen, Muscle Shirts tragen oder über das Ende der Welt reden; Haare hinter ihre Ohren streichen, Schulter an Schulter stehen, die Lippen lecken, Champions League schauen, auf den Boden spucken oder sagen, *man müsste eigentlich*.

Mara, Journalistin, hätte Watergate aufgedeckt, wäre sie damals schon Journalistin gewesen, Zora, deren Vater Fussballer bei Viktoria Pilsen gewesen war, Charly, Bierbrauer, der Gedichte schreibt, Nico, der über Identitätspolitik und die Grünen spricht, seltsamer Mann, der an einen französischen Schriftsteller mit schwierigem Namen und dem Aussehen eines Säufers erinnerte.

... und Grace?

In allen Cafés und auf allen Straßen und Gassen gut frisierte Fröhlichkeit, praktische Vernunft, Wohlstandslust, Kommunikationsschleppnetze, dabei, *so dachte Mara*, sind wir längst ins Krisenzeitalter eingetreten, oder sind das bloße Fantasien, denen wir uns hingeeben haben, so wie Grace in unser Bewusstsein getreten ist wie ein Traum, der nicht dran denkt, sich aufzulösen.

Urs Zürchers Roman »Überwintern«, von der NZZ am Sonntag zum besten Roman des Jahres 2020 gekürt.

»Urs Zürcher erzählt in seinem packenden Roman "Überwintern", wie zwei junge Schweizer sich radikalisiern und in der Ostukraine kämpfen.«
Manfred Papst, NZZ am Sonntag

»Atemberaubend – für einmal trifft das tatsächlich zu. (...) Da wagt sich also einer an ganz grosse Themen.« Hansruedi Kugler, Aargauer Zeitung

»Nachdem ich das erste Kapitel gelesen habe, musste ich erst einmal durchatmen: Das ist heftig. Das ist krass. Das ist bewegend.« Markus Brügge, WDR

ISBN 978-3-03762-108-0
350 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen
Erscheinungstermin: September 2023
Empf. Verkaufspreis: 34 Franken/28 €



9 783037 621080

Vom Autor von *Pest & Cholera* – 1 Million Mal verkauft.
Ausgezeichnet mit dem Prix Joseph Kessel.

Patrick Deville Fenua

Roman

Polynesien – Ein Füllhorn, bestehend aus Inseln, Atollen und Archipelen. Ausgeleert über eine Fläche von Tausenden von Kilometern, und doch nur, auf feste Erde reduziert, nicht grösser als die Insel Korsika. Dies ist die Welt namens FENUA.

Patrick Deville nimmt uns mit auf eine neuerliche, eine traumwandelnde Reise. Auf unnachahmliche, ihm eigene Art erzählt uns der unermüdetlich Reisende die Geschichte der Entdeckung, Kolonisierung und Exotisierung der zu Französisch-Polynesien gehörenden Inseln. Wir begegnen alten Bekannten aus Devilles magischem Werk: **Stevenson, Melville, auch Loti, Rimbaud und Segalen** lassen sich blicken.

Patrick Deville skizziert das Entstehen der Mythen *Südsee* und *Thaiti*, entstanden durch die ersten Berichte von **Wallis, Bougainville** und **Cook**, die zunächst bezirzen, doch dann zwangsläufig in Enttäuschung münden. Bedingt durch das koloniale System, das letztendlich auch am frühen Tod Paul Gauguins mitschuldig war, des Malers einer imaginativen, bis heute unsere Vorstellung prägenden lasziv-wilden Südseeidylle, einer traumhaft schönen Inselwelt, die im zwanzigsten Jahrhundert zur Bühne apokalyptischer Atom-bombenversuche – *Mururoa* – und zum Verbrechen an der Natur mutierte.

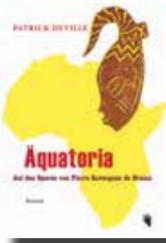
Patrick Deville, Reisender, Schriftsteller, Chronist und literarischer Vermesser der Welt, wurde 1957 geboren. Er leitet das *Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs* (MEET) von Saint-Nazaire. Patrick Devilles Bücher sind Teil der Bibliothek der Weltliteraturen, übersetzt in viele Sprachen.

»Wer den Kosmos Patrick Deville in den vorzüglichen Übersetzungen von Holger Fock und Sabine Müller entdeckt, möchte weiter mit ihm durch die Welt irren, durch Afrika, Hongkong, Vietnam, Indochina.«
Stuttgarter Zeitung

ISBN 978-3-03762-110-3
ca. 320 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen

Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller.
Die französische Originalausgabe erschien 2021 im Verlag Éditions du Seuil, Paris. Französischer Titel: *Fenua*
Die Übersetzung wurde gefördert durch das Centre National du Livre (CNL).

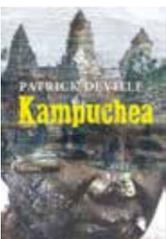
Empf. Verkaufspreis: 36 Franken/30 €
Erscheinungstermin: Oktober 2023



Patrick Deville
Äquatoria
ISBN 978-3-03762-028-1
Übersetzung aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Die Originalausgabe erschien 2009 in der Éditions du Seuil, Paris. Die Übersetzung wurde gefördert durch das Centre National du Livre (CNL). 400 Seiten, gebunden, reich bebildert, mit Lesebändchen.



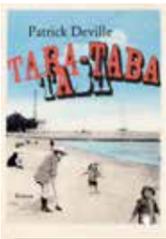
Patrick Deville
Pest & Cholera
ISBN 978-3-03762-037-3
Übersetzung aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Die Originalausgabe erschien 2012 in der Éditions du Seuil, Paris. 240 Seiten, broschiert, fleurs de benbil VII XIII



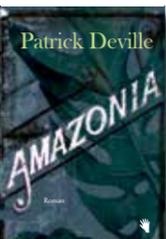
Patrick Deville
Kampuchea
ISBN 978-3-03762-050-2
Übersetzung aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Die Originalausgabe erschien 2011 in der Éditions du Seuil, Paris. 307 Seiten, broschiert, fleurs de benbil XV



Patrick Deville
Viva
Roman
ISBN 978-3-03762-062-5
260 Seiten, gebunden. Die französische Originalausgabe erschien 2014 im Verlag Éditions du Seuil unter demselben Titel.



Patrick Deville
Taba-Taba
ISBN 978-3-03762-077-9
Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Originaltitel: *Taba-Taba* Éditions du Seuil, 2017
488 Seiten, gebunden mit Lesebändchen



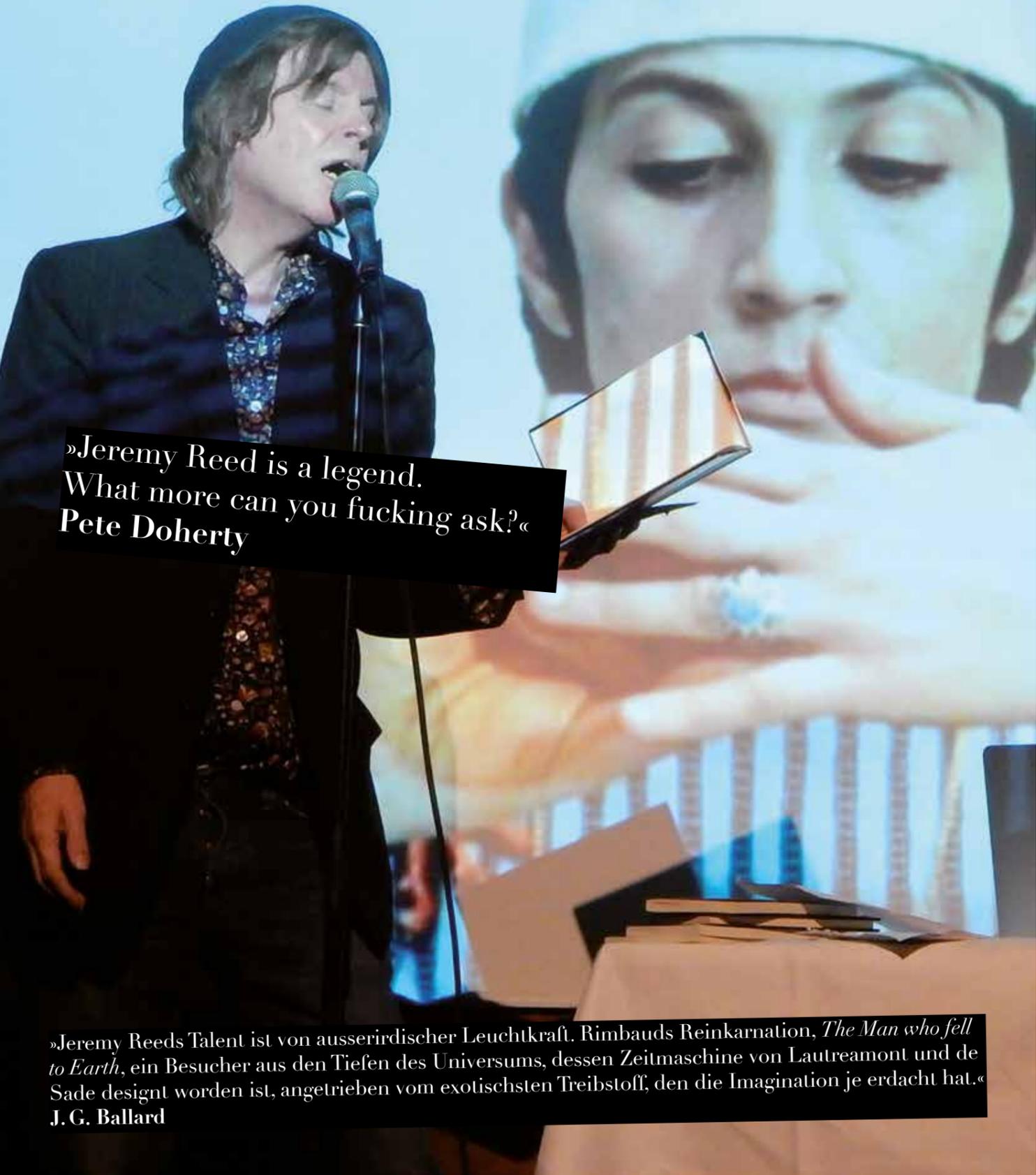
Patrick Deville
Amazonia
Roman
ISBN 978-3-03762-090-8
334 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen
Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller.



Foto: Ayse Yavas

Abracadabra ... steht für das ganze, zwölf Bände umfassende Buchprojekt, in dem jeder Titel auf a endet: *Pura Vida, Äquatoria, Kampuchea, Pest & Cholera, Viva, Taba-Taba, Amazonia, Fenua, Samsara* ...

»Jeremy Reed Eine der virtuosesten Stimmen in der Dichtung unserer Zeit.«
Lawrence Ferlinghetti



»Jeremy Reed is a legend.
What more can you fucking ask?«
Pete Doherty

»Jeremy Reeds Talent ist von ausserirdischer Leuchtkraft. Rimbauds Reinkarnation, *The Man who fell to Earth*, ein Besucher aus den Tiefen des Universums, dessen Zeitmaschine von Lautreamont und de Sade designt worden ist, angetrieben vom exotischsten Treibstoff, den die Imagination je erdacht hat.«
J. G. Ballard

»Ich sah,
wie Shakespeare,
dessen Augen
auf mich gerichtet
waren, seine
Kapuze abnahm.
Er war immer noch
derselbe wie 1593,
mit schwarzen Augen
und schütterem
schulterlangem Haar.«

Jeremy Reed glänzt und provoziert mit einem Roman von poetischer Wucht – literarischer *Glam Rock*.

Jeremy Reed Mr W. H.

Roman

»Die Sonnets: zwei Jahre meines Lebens, die Geschichte machten. 154 insgesamt. Zeitgenössische Leser empfanden sie als eine Art sexuelles Voodoo.«

SHAKESPEARE reloaded.

Mr W. H., von pociao kongenial ins Deutsche übertragen.

Wer ist *Mr W. H.*? Kennt jemand seinen richtigen Namen? Eine Reinkarnation, ein Zeitreisender oder ein Wesen aus einer von einem USB-Stick gehackten DNA?

Mit *Mr W. H.* entführt uns der britische Kulturautor Jeremy Reed in ein Elisabethanisches Drama, das sich liest wie ein *Cut-up* von William Burroughs. Im dystopischen Ambiente des heutigen London zieht der Ich-Erzähler als Zentralstern einer durch die Zeit reisenden Clique queerer *drug addicts* seine Kreise.

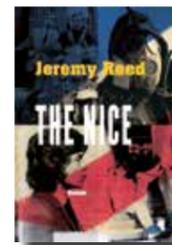
Er ist ein Wiedergänger von *Mr W. H.*, dem rätselhaften, unbekanntem Lover, dem William Shakespeare seine berühmten Sonette gewidmet hat. Im Nacken sitzt ihm Christopher »Kit« Marlowe, verfolgt fühlt er sich aber auch von *Mr W. S. himself* – Avatare, die in einer Parallelwelt leben, sich innerhalb verschiedener Zeitebenen bewegen oder möglicherweise durch eine Genmanipulation zur Unsterblichkeit verurteilt sind. Und ringsum steht die Londoner Skyline mit ihrer imposanten Wolkenkratzergrammatik in Flammen.

Jeremy Reed wurde 1951 auf einem Stück Felsen, einer der Normandie vorgelagerten Insel, auf Jersey geboren. Seit Dekaden und für viele gilt er als Englands spannendster, waghalsigster, kontroversester und avantgardistischster Dichter und Schriftsteller. Er publizierte mehr als 40 Bücher: Romane, Biografien, Lyrik, wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem *Somerset Maugham Award*.



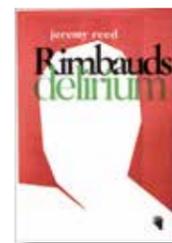
Jeremy Reed
Beach Café
Roman

ISBN 978-3-03762-057-1
In der Übersetzung von Pociao.
144 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen.
Mit 5 Holzschnitten von
Jean Cocteau



Jeremy Reed
The Nice
Roman

ISBN 978-3-03762-071-7
320 Seiten, gebunden mit
Lesebändchen. Übersetzung
aus dem Englischen von Pociao,
2018. Originaltitel: Here Comes
the Nice. Die Originalausgabe
erschien 2011 im Verlag
Chômu Press.



Jeremy Reed
Rimbauds Delirium

ISBN 978-3-03762-089-2
First published as *Delirium* by
Peter Owen, 1991. Copyright ©
Jeremy Reed
180 Seiten, gebunden, mit
Lesebändchen.



ISBN 978-3-03762-109-7

Aus dem Englischen übersetzt von pociao.

341 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen
Erscheinungstermin: Oktober 2023
Empf. Verkaufspreis: 36 Franken/30 €



Pressekontakt

bilger@bilgerverlag.ch
Tel. +41 44 271 81 46

Vertretung Schweiz

Sebastian Inhauser
Alte Feldeggstrasse 16c
CH-8008 Zürich
Tel. +41 44 420 10 55
Fax +41 44 420 10 56
s.inhauser@hispeed.ch

Gestaltung der**Verlagsvorschau:**

Dieter Kubli
kubligrafik.ch

Bilgerverlag GmbH

Ricco Bilger
Josefstrasse 52
CH-8005 Zürich
www.bilgerverlag.ch

Verlagsauslieferung**Schweiz:**

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 27 04

**Verlagsauslieferung Deutschland
und Österreich:**

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36,
37081 Göttingen
Tel. +49 551 384200 -0
Fax +49 551 384200 -10
Mail: bestellung@gva-verlage.de

Der **bilgerverlag** wird im Rahmen des Förderungskonzeptes zur Verlagsförderung in der Schweiz vom Bundesamt für Kultur mit einem Förderbeitrag für die Jahre 2021 – 2024 unterstützt.



bilgerverlag

