

Frühling 2014 – Kommende Bücher

im bilgerverlag

+++ Buchmesse Leipzig 2014 + Gastland Schweiz + Autorinnen und Autoren
aus dem bilgerverlag in Leipzig +
Anne Cuneo + Roger Monnerat + Christoph Simon + Urs Zürcher +++

Der kalte Krieg wird heiß.

Urs Zürcher

Der Innerschweizer

Paul Weixler

Die Paul-Passion
oder Die wahre Geschichte
von *Züri brännt*.

Die gebundene Ausgabe –
Jetzt wieder lieferbar!

Urs Augstburger
Schattwand

Was ist – was war – was bleibt.

Erica Engeler

Vom Verschwinden

Patti Smith

THE CORAL SEA
Das Korallenmeer



Urs Zürcher

DER INNER- SCHWEIZER

Roman

EINGELADEN AN DIE BUCHMESSE LEIPZIG 2014

Der Kalte Krieg wird heiß URS ZÜRCHER Der Innerschweizer

ISBN 978-3-03762-040-3
Ca. 650 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen,
ca. 40.– SFr. / ca. 29.80 €

11. 2. 1979
**„Bin in Basel angekommen.
Alles ist fremd.
Fuehle mich gut.“**

Was 1979 als harmloser Eintrag in ein Tagebuch beginnt, entwickelt sich schnell zu einer packenden Lektüre. Der Innerschweizer beschreibt sein Leben als Student in Basel, hält die Banalitäten des Alltags fest, sinniert über seine Liebesbeziehungen. Doch dann radikalisieren sich im Zuge der Jugendunruhen die Mitbewohner seiner WG. Ein Anschlag auf eine Parade der Schweizer Armee misslingt auf groteske Weise. Dies löst eine Kette von Ereignissen aus, die, vom Geist der Kalten Kriege getrieben, auf eine militärische Konfrontation der Supermächte hinauslaufen. Gebannt

notiert der Innerschweizer, wie die Welt aus den Fugen gerät und – nach heftigen Kampfhandlungen – ein Teil der Schweiz von den Sowjets annektiert wird. Die WG erlebt einen ungeahnten Aufschwung.

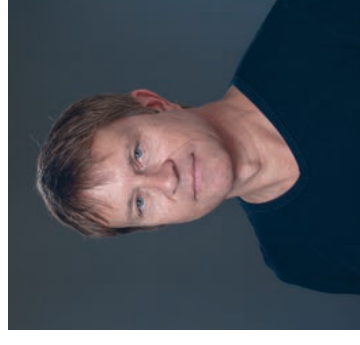
Mit der Dynamik einer Soap-Opera, die einen immer stärker werdenden Sog entwickelt, variiert der Roman die Realität. Ein faszinierendes und spannendes Spiel mit Zeitgeschichte und Fiktion, Einzelschicksalen und Weltgeschehen sowie eine mögliche Antwort auf die Frage: Was wäre wenn?

24. 2. 86

**Als wir in den Keller stiegen,
war hier Schweiz, nach dem
Auftauchen stellten wir fest:
hier ist Sowjetunion. Rot
bleibt rot.**

Urs Zürcher, Dr. phil., hat in Basel Geschichte, Philosophie und Neuere Deutsche Literaturwissenschaft studiert und in Zürich bei Prof. Dr. Jakob Tanner promoviert. Danach war er Lehrbeauftragter an der Universität Basel, arbeitete als Projektleiter und ist seit 2006 Lehrer und Ressortleiter an der Berufsschule Basel.

Urs Zürchers Dissertation ist unter dem Titel *Monster oder Laune der Natur. Medizin und die Lehre von den Missbildungen* im Wissenschaftsprogramm des Campus Verlag erschienen. Daneben schrieb er diverse Aufsätze und Artikel in verschiedenen Zeitschriften. *Der Innerschweizer* ist sein erster Roman.



Von der Autorin des Meisterwerks *Just Kids*, mit dem National Book Award ausgezeichnet



PATTI SMITH
THE CORAL SEA
★
Das Korallenmeer



Von der Autorin des Weltbestsellers *Just Kids*. Ausgezeichnet mit dem National Book Award.

»In *The Coral Sea*, Patti Smith (in the words of Tennessee Williams) rings the bell of pure poetry.« – William S. Burroughs

PATTI SMITH
THE CORAL SEA
Das Korallenmeer

Aus dem Englischen übersetzt von Pociao und Walter Hartmann

ISBN 978-3-03762-041-0

Die Erstausgabe erschien 1997 als Norton Paperback; die deutsche Ausgabe folgt der erweiterten Neuauflage von 2012, W.W. Norton & Company, www.norton.com. 90 Seiten, broschiert, fleurs de benbil X XIV, 15 SW-Fotografien.

»Als er starb, konnte ich nicht weinen, also schrieb ich.«

In diesem atemberaubend poetischen Werk ehrt die Künstlerin Patti Smith das Andenken ihres Weggefährten, des Fotografen Robert Mapplethorpe (1946-1989).

Bildgewaltig beschreiben die Texte in *The Coral Sea* die Seereise eines Mannes unter dem Kreuz des Südens. Metaphorische und traumhaft schöne Reflexionen über sein Leben wechseln mit Beschreibungen seiner Obsessionen und seines Kampfes gegen AIDS. Die Geschichte einer Metamorphose basiert auf Patti Smiths' jahrzehntelanger Freundschaft mit dem legendären Fotografen und Künstler Robert Mapplethorpe. Sie begleitet ihn als jungen Mann, als reifen Künstler und auf seinem Weg in den Tod.

Die erstmals auf Deutsch vorliegende Neuauflage von *The Coral Sea* beinhaltet auch Gedichte, die Patti Smith nach dem Erscheinen der Erstausgabe für Mapplethorpe geschrieben hat – bewegende Meisterwerke, die bisher nicht veröffentlicht wurden. Fotografien von Robert Mapplethorpe, Patti Smith und Lynn Davis begleiten die Texte.



Patti Smith ist Singer-Songwriterin, Dichterin, Performerin, Malerin und Fotografin. Als »Godmother of Punk« schrieb sie Musikgeschichte. Ihre freien Assoziationen von Rock'n'Roll und Lyrik haben Generationen von Künstlern beeinflusst. 2010 erschien ihr Weltbestseller *Just Kids*, der in den USA mit dem National Book Award ausgezeichnet wurde. In *The Coral Sea* setzt Patti Smith ihrer Trauer um Robert Mapplethorpe ein Denkmal, indem sie das Leben des Mannes, der ihr Freund war, in einem bewegenden poetisch-literarischen Porträt rekapituliert. Patti Smith lebt in New York City.

Paul Weixler

Die Paul-Passion oder Die wahre Geschichte von Züri brännt

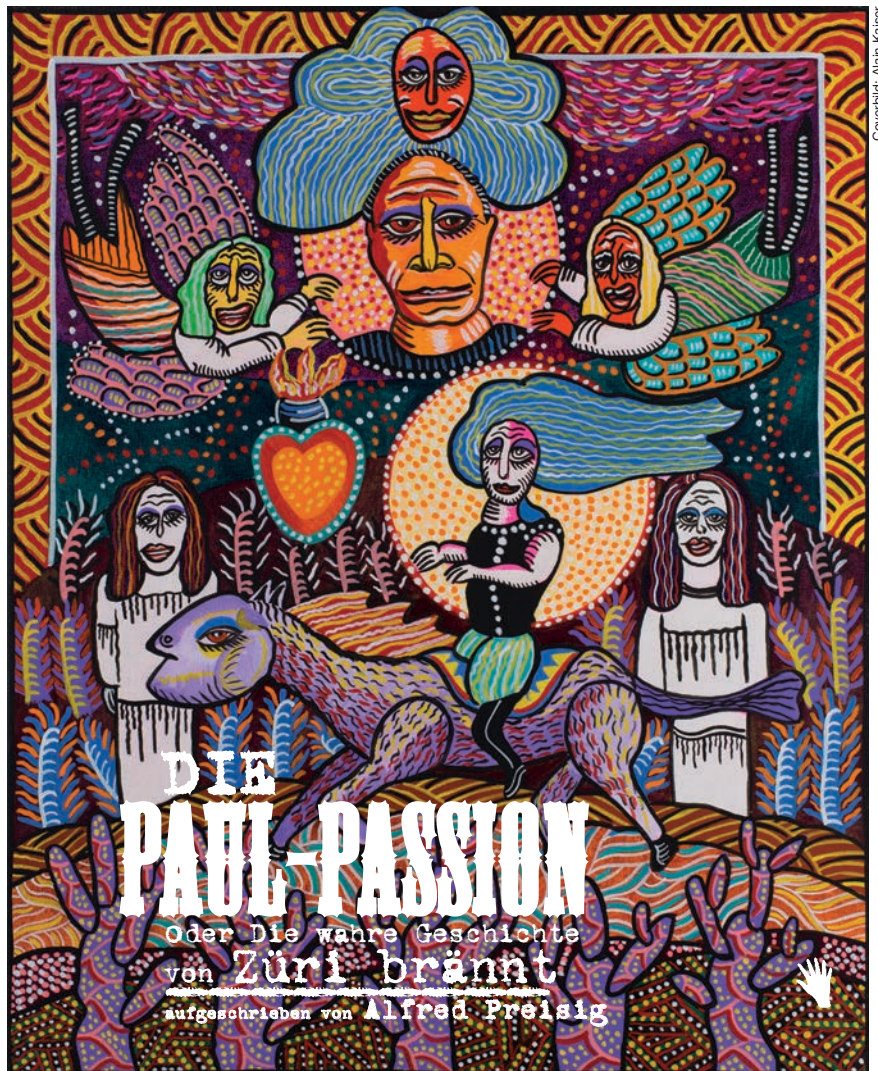
Freiheitshelden-Punkical in 2 Akten ohne Anfang & ohne Ende – für die Ewigkeit, einen Paul & den Rest der Welt. Alles sprengendes Prosa-Libretto mit ALLEN zur Zeit definitiven Liedtexten.

Nacherzählt & aufgeschrieben für R.E.S.P.E.C.T. von Alfred Preisig

Eine Cooperation von **el Lokal & bilgerverlag**, Zürich, ISBN 978-3-03762-044-1
ca. 220 Seiten, 4-farbig, Hardcover.
Deluxausgabe mit Vinylsingle und CD.
ca. 55. SFr / ca. 40 €

Von der Wurzel bis zum jüngsten Trieb: Paul, der Hauptdarsteller seines eigenen Lebens, macht sich auf, die Welt mit (sexueller) Revolution, Liebe und Frieden zu erobern & zu beglücken. Als Mitautor des Punk-Fetzens »Züri brännt«, der nie erwähnt wird, fühlt Texter & Solobarde Paul Weixler sich totgeschwiegen. Dabei wollte er nur ausdrücken, wo es wirklich brennt. Seit Jahrzehnten versucht er – zwischen (Gerechtigkeits-)Gasse, Bühne und Geschlossener –, eine Version des Songs einzuspielen, wie er sich vorstellt, dass er klingen sollte, also wie *New York Dolls*, *Alice Cooper*, *Rolling Stones*, *Ramones* und *The Clash* zusammen.

Und das ist das Problem: Obwohl dieser Publikation die vorläufig absolut definitive Version als Single beiliegt, träumt unser nimmermüder Rockstar schon wieder von der nächsten wahren, definitiven Fassung von »Züri brännt«. Dieser rastlosen Hartnäckigkeit aber liegt nichts weniger als das Welträtsel zugrunde, das unser Held zu lösen hat – eine abenteuerliche Lebensodyssee von Schwamendingen nach Zürich in zwei Akten, 40 Liedern & einem Teufelsdutzend Szenen. Wir erzählen brandaktuell, ungeschminkt & lückenvoll die ganze, wahre Geschichte von »Züri brännt« – mit Veteranenstimmen und nächtens auf Diktaphon gesungspröcherer Musical-Skizze auf Original-CD.



Coverbild: Alain Kaiser

Paul Weixler, geboren am 15. Mai 1954 in Schwamendingen. Von der Mutter verstoßen, vom Stiefvater missbraucht, den verstorbenen leiblichen Vater kaum gekannt, wächst er teilweise bei Pflegefamilien auf, im Erziehungsheim und absolviert später in einem Lehrlingsheim eine Lehre als Schriftensetzer. Mit Zürchs erster Punkband *Dogbody's* zeichnet der spätere Sänger der Band *Ratz* sich verantwortlich für den Punk-Song »Züri brännt«. Als Dreißigjähriger wird Paul erstmals in eine psychiatrische Klinik eingewiesen. Er lebt heute von der IV in seinem »Fuchsbau« in Zürich und schreibt & singt seine eigenen Lieder.



Foto: Domenic Büttner

ERICA ENGELER



Vom Verschwinden

Roman



WAS IST – WAS WAR – WAS BLEIBT

ERICA ENGELER VOM VERSCHWINDEN ROMAN

ISBN 978-3-03762-042-7

Ca. 200 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen,
ca. 32.– SFr. / ca. 24,90 €

Ein Leben lang weiß man, dass wir uns wie ein aufgezogenes Spielzeug unweigerlich auf den toten Punkt zubewegen – davon ist Alfons überzeugt. Jetzt hat er diesen Punkt erreicht. Sein Körper will nicht mehr, die Bevormundung im Altersheim ödet ihn an, er will verschwinden, und zwar für immer. Einzig seine Gespräche mit Dora beleben ihn. Mit ihr teilt er seine Erinnerungen an eine Reise durch Paraguay, an Momente, die sich für immer eingepreßt haben, wie der Jaguar, der, vom Scheinwerferlicht geblendet, in einer Aura von Licht und Staub auf der Straße stand, die Augen wie Taschenlampen leuchtend. Dora hat selbst das Gefühl zu verschwinden. Sie ist nicht mehr jung, ohne Arbeit und ohne Illusionen. Nach Alfons' Tod reist sie in das Sehnsuchtsland des alten Mannes, wo sie mystische und rauschhaft körperliche Begegnungen erlebt. Die Rückkehr in die Schweiz ist ernüchternd. »Im Traum findest du eine russische Puppe, die du öffnest und öffnest, du wirst dabei immer kleiner, bis es dich nicht mehr gibt«, hatte Alfons einmal gesagt. Dora fasst einen Entschluss.

Erica Engeler, geboren und aufgewachsen im Nordosten von Argentinien, wohin die Schweiz in den Dreißigerjahren des letzten Jahrhunderts einen Teil ihrer Armut ausgliederte. Mit zwanzig aus Desorientierung in der Schweiz gelandet und allmählich als Mutter von zwei Kindern am Küchentisch zur autodidaktischen Einübung in die deutsche Sprache und damit zur Fortsetzung des Schreibens gefunden.

Einem frühen Roman und Erzählungen folgte 2005 im bilgerverlag der Aufsehen erregende Roman *Organza*. Im *Schatten der Paradiesbäume*. 2007 erhielt Erica Engeler einen Werkbeitrag der Pro Helvetia für das Romanprojekt *Vom Verschwinden* und 2010 den Förderpreis der Stadt St. Gallen.

Foto:Guido Sless



Dreizehn Jahre nach Erscheinen der Erstausgabe jetzt wieder lieferbar! Die gebundene Ausgabe des Bergbestsellers **Schattwand** von Urs Augstburger.

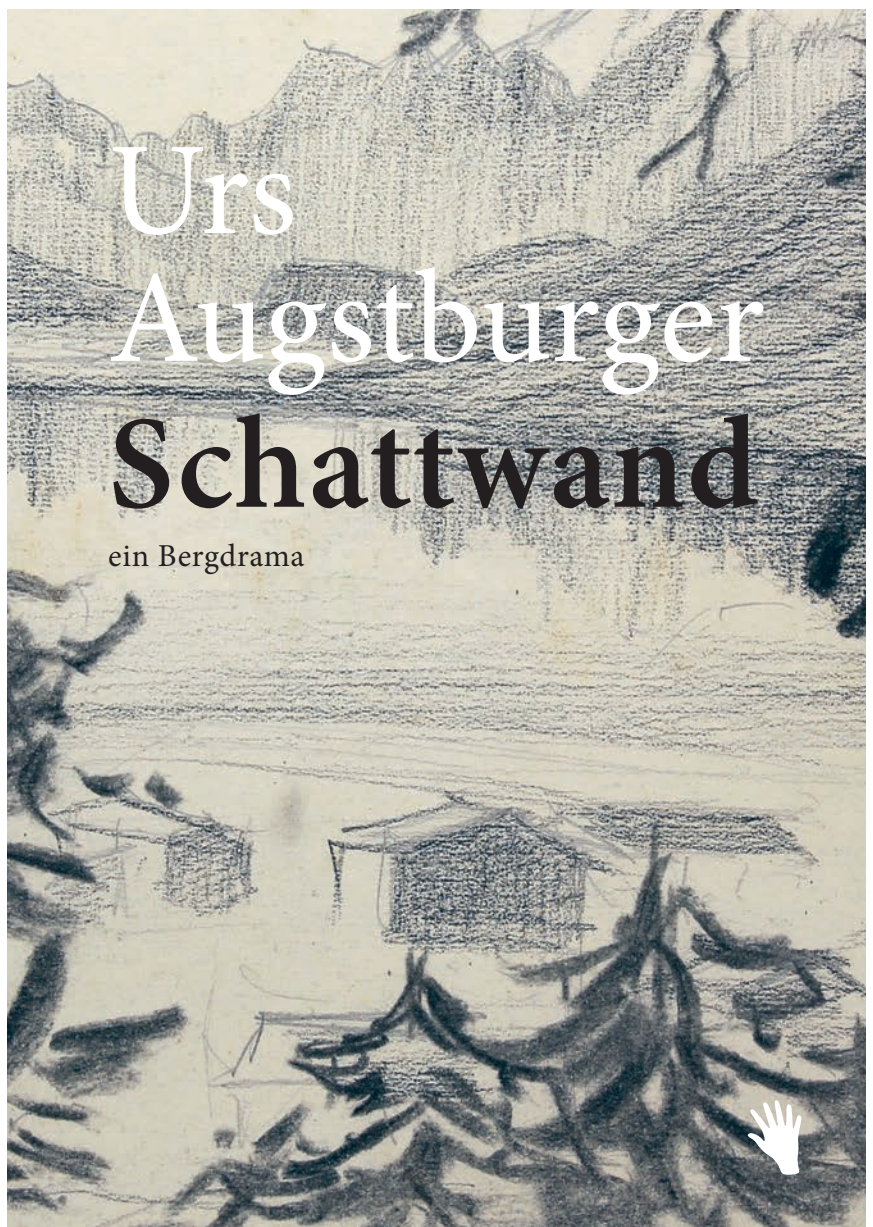
Urs Augstburger
Schattwand
Ein Bergdrama

ISBN 978-3-03762-043-4
238 Seiten, gebundene Neuausgabe, illustriert,
mit Lesebändchen, ca. 36.– SFr. / ca. 28 €
Neu gesetzt und gestaltet von Dario Benassa.

Ein abgelegenes Dorf in den Schweizer Bergen, eine geheimnisvolle, schöne Frau und ein Drama, das sich vor fünfzig Jahren hier abspielte.

Unverhofft erbt der Großstädter Severin Somm ein Haus in Gspona, einem Bergdorf mit Einwohnern, die Gspona noch nie verlassen haben. Mit dem Haus erbt Somm auch dessen Bewohnerin: die schöne, aber verschlossene Lucrezia Camenzind, die lebenslanges Wohnrecht dort genießt. Somm ist guter Dinge, als er in Gspona ankommt. Doch nach kurzer Zeit findet er in seinem Haus einen zugemauerten Raum, in dem sich geheimnisvolle Zeichnungen und Truhen mit Kinderkleidung befinden. Während Severin Somm nach und nach das Geheimnis der früheren Bewohner lüftet und sich Lucrezia nähert, beginnt der Berg zu beben.

Urs Augstburger, 1965 in Brugg geboren, hat sechs Romane publiziert, darunter die Bergtrilogie *Schattwand*, *Graatzug* und *Wässerwasser*. Der Autor arbeitet beim Schweizer Fernsehen und lebt in Ennetbaden. Weitere Informationen zu Urs Augstburger finden Sie auf seiner Webseite: www.ursaugstburger.com



»Ich beginne gegen 22 Uhr zu lesen. Gegen 3.30 Uhr weiß ich alles über Fortunat und Severin und Gspona. Dazwischen habe ich vergessen, auf die Uhr zu sehen; leider auch zu schlafen. Formale und erzählerische Rasanz und große Raffinesse braucht das, wenn einer sich in eine Gegend begibt, in die die Handys nicht hineinreichen, und da wird es natürlich spannend. Gruselig übrigens auch!« Birgit Vanderbeke

bilgerverlag – www.bilgerverlag.ch
Josefstrasse 52, 8005 Zürich
Tel. 044 271 81 46, Fax 044 271 14 44
info@bilgerverlag.ch

Vertreterin Schweiz
Annelies Höhl
Glabachstrasse 55, 8044 Zürich
Tel. 044 350 24 00, Fax 044 350 24 02
Mobil 079 334 55 66
Mail: annelies.hohl@bluewin.ch

Auslieferung Schweiz
Schweizer Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10, 4614 Hägendorf
Tel. 062 209 27 04, Fax 062 209 27 88
Mail: aerni@buchzentrum.ch

Auslieferung Deutschland/Österreich
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 20 21, 37010 Göttingen
Tel. 0551 48 71 77, Fax 0551 4 13 92
bestellungen@gva-verlage.de

Reisebestellungen und Leseexemplare via
info@bilgerverlag.ch

Pressekontakt
presse@bilgerverlag.ch
Bestellen Sie unseren Gesamtkatalog unter:
info@bilgerverlag.ch

Der bilgerverlag ist Mitglied von SWIPS –
Swiss Independent Publishers – www.swips.ch

bilgerverlag



Unterhaltung mit Haltung – seit 2001